

< 2025년 국가유산교육 수업안 경진대회 >

**우리가 만나는 시대의 콘텐츠, 국가유산**  
**- 학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트 -**

<p>수업안 개요</p>	<p>올해로 4년째 청소년 국가유산지킴이 활동을 운영하면서, 국가유산 교육에서 가장 중요한 것은 ‘중요하니까 보호해야 한다’는 당위적 인식이 아니라, 학생들이 국가유산의 의미와 가치를 직접 발견하는 경험임을 깨닫게 되었다. 이에 본 수업안은 단순히 국가유산의 중요성을 주입식으로 전달하는 방식을 넘어, 학생 스스로 국가유산의 가치를 발견하고 해석할 수 있도록 설계된 학생 중심의 프로젝트형 수업으로 설계했다.</p> <p>최근 ‘케이팝 데몬 헌터스’를 비롯해 전 세계적으로 확산되고 있는 K-콘텐츠의 인기는 한국의 역사와 문화에 대한 국제적 관심을 높이고 있다. 세계적으로 인정받는 우리의 콘텐츠는 단순한 대중문화의 산물이 아니라, 그 이면에 오랜 시간 축적된 한국 사회의 정서와 가치, 그리고 역사적 맥락이 반영되어 있다. 이러한 K-콘텐츠에 대한 관심은 곧 그것을 가능하게 한 토대, 즉 국가유산으로까지 관심이 확장될 수 있다.</p> <p>아르놀트 하우저가 『문학과 예술의 사회사』에서 “예술은 시대와 사회관계 속에서 빛어낸 산물”이라고 언급했듯이, 국가유산도 당대 사람들의 삶과 소망, 가치관이 응축된 결과물로 이해할 수 있다. 즉, 국가유산은 단순히 오래된 유물에 머무는 것이 아니라, 시대의 흐름 속에서 형성된 하나의 콘텐츠로 재해석될 수 있는 것이다. 따라서 학생들에게 국가유산을 단순히 ‘보존해야 할 대상’으로만 제시하기보다, 시대를 담아낸 콘텐츠로 해석하고 접근하게 하는 것이 필요하다.</p> <p>이에 본 수업안을 ‘우리가 만나는 시대의 콘텐츠, 국가유산 - 학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트’라는 주제로 기획하였다. 학생들은 하나의 테마(콘텐츠)를 설정하고, 그에 맞는 국가유산을 선정하여 전시를 기획하는 과정을 수행한다. 이는 국가유산을 단순히 감상하는 차원을 넘어, 시대적 콘텐츠로 재해석하고 이를 타인에게 전달하는 과정을 학습하게 하기 위함이다.</p> <p>박물관 전시는 본래 특정한 주제나 메시지를 중심으로 유산을 해석하고, 이를 관람객과 공유하는 대표적인 문화적 소통 방식으로, 이러한 과정을 통해 학생들은 국가유산을 과거와 현재, 미래를 연결하는 시대의 콘텐츠로 바라볼 수 있으며, 나아가 역사와 문화를 능동적으로 이해하고 재창조하는 주체로 성장할 수 있다.</p>
<p>수업 설명</p>	<p>본 수업은 국가유산을 ‘시대의 콘텐츠’로 재해석하여, 학생들이 직접 국가유산 전시를 기획하는 프로젝트형 수업이다. 학생들은 하나의 주제(콘텐츠)를 설정하고 이에 맞는 국가유산을 선정 및 탐구하여 전시를 완성함으로써, 국가유산의 가치를 스스로 탐구하고 이를 타인에게 효과적으로 전달하는 경험을 배울 수 있다.</p>
<p>학습대상</p>	<p>고등학교 2학년(국제문화콘텐츠과 6반, 7반)</p>

## 1 주제 및 개요

### 가. 주제

#### 1) [철학] 우리가 만나는 시대의 콘텐츠, 국가유산

- 국가유산을 단순한 과거의 유물이나 보존 대상으로만 본다면, 학생들의 흥미를 불러일으키기 어렵다. 대신에 국가유산을 당시 사람들의 삶과 소망, 정서, 가치관이 담긴 ‘시대의 콘텐츠’로 재해석한다면, 학생들은 국가유산을 과거의 단절된 낯선 존재가 아닌 과거-현재-미래를 잇는 소통의 창구로 친숙하게 이해할 수 있다.

#### 2) [방법] 구성주의 학습에 기반한 학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트

- 학생들은 박물관 전시 기획 활동을 직접 경험하며, 국가유산을 하나의 주제(콘텐츠)로 묶고 능동적으로 구성할 수 있다. 이를 통해 국가유산을 단편적으로 이해하는 데 그치지 않고, 그 맥락과 의미를 입체적으로 파악할 수 있다. 본 수업을 통해 학생들은 단순히 지식을 습득하는 것을 넘어, 스스로 탐구하고 표현하는 주체로 성장할 수 있다.

#### 3) [실천] 실질적인 국가유산 탐색과 활용 경험

- 국가유산 조사 및 탐구 활동을 진행하다 보면, 학생들이 생각보다 어디서 정보를 찾아야 할지 헤매거나 정확하지 않은 정보를 찾는 경우를 쉽게 볼 수 있다. 국가유산청과 같은 기관의 온라인 자료를 다양하게 활용할 수 있는 방법을 교사가 구체적으로 안내함으로써, 학생들이 국가유산을 정확하게 이해하고 깊이 탐색할 수 있도록 지원했다. 국가유산 검색, 국가유산 종목별 검색, 우리지역 국가유산, 유형분류 등 구체적인 검색 방법과 활용 방법을 안내함으로써 내실있는 국가유산 교육 활동이 될 수 있도록 유도했다.

### 나. 개요

- 1) 수업 주제: 국가유산을 ‘시대의 콘텐츠’로 재해석하고, 학생 중심의 큐레이팅 활동을 통해 국가유산을 학습하는 프로젝트형 수업
- 2) 수업 대상: 성암국제무역고등학교 국제문화콘텐츠과 2학년 한국사 수업
- 3) 차시 구성
  - 1차시: 국가유산의 의미 탐색, 전시 주제 설정, 국가유산 선정 및 조사
  - 2차시: 전시 기획 완성(보고서 및 포스터), 결과물 게시 및 공유
- 4) 수업 방법: 학생 중심의 구성주의 학습, 프로젝트 학습, 협력적 모둠 학습
- 5) 수업 결과물
  - 모둠별 국가유산 전시 기획안 보고서 작성 및 전시 포스터 제작
  - 모둠별 패들렛 공유 및 발표, 후속활동(피드백) 진행

## 2 기대효과

### 가. 국가유산에 대한 인식의 전환

- 본 수업은 기존의 주입식 교육 방식을 탈피하여, 국가유산을 단순히 보존 대상이 아닌 '시대의 콘텐츠'로 재해석하는 데 주안점을 두고 있다. 이를 통해 국가유산에 대한 학생들의 인식을 효과적으로 전환할 수 있을 것이다. 학생들은 한류 및 K-콘텐츠의 성공 요인을 탐구하는 과정에서 국가유산의 현대적 가치와 의미를 스스로 발견할 수 있다. 이 과정은 국가유산이 과거와 현재를 잇는 친숙한 소통의 매개체임을 자연스럽게 깨닫게 하는 중요한 계기가 될 것이다. 궁극적으로, 이러한 인식의 변화는 국가유산에 대한 학생들의 흥미를 유발하고 자발적인 참여를 이끌어낼 수 있다.

### 나. 학생 주도적 학습 능력 및 비판적 사고력 함양

- 국가유산 큐레이팅 프로젝트를 통해 학생들은 스스로 전시 주제를 설정하고, 그에 맞는 국가유산을 능동적으로 탐색하며 자료를 조사하게 된다. 이는 학생들을 수동적인 지식 수용자에서 벗어나, 능동적으로 탐구하고 해석하는 학습의 주체로 성장시킬 수 있다. 더 나아가, 국가유산의 다양한 의미와 맥락을 입체적으로 파악하고, 이를 자신들만의 시각으로 재구성하는 과정을 통해 비판적 사고력과 문제 해결 능력을 기를 수 있다.

### 다. 정보 활용 능력 및 실용적 지식 습득

- 국가유산청, 국립중앙박물관 등 공신력 있는 기관의 온라인 자료를 활용하는 방법을 구체적으로 안내하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자료 조사와 분석을 수행하도록 유도한다. 이러한 과정은 학생들이 필요한 정보를 정확하고 효율적으로 찾아내는 능력을 키우는 데 기여할 수 있다. 더불어, 이론적인 지식에 머물지 않고 실제적인 조사와 활용 경험을 통해 국가유산에 대한 지식을 내면화하고, 실용적인 역량을 기를 수 있다.

### 라. 협업 및 의사소통 능력 증진

- 모둠별로 진행되는 큐레이팅 프로젝트는 학생들이 서로의 의견을 경청하고 조율하며, 공동의 목표를 향해 협력하는 경험을 배울 수 있다. 전시 기획안 보고서와 포스터를 함께 제작하고, 패들렛을 통해 결과물을 공유하고 발표하는 과정에서 학생들은 효과적인 의사소통 및 협업 능력을 자연스럽게 습득할 수 있다. 이는 미래 사회가 요구하는 핵심 역량인 공동체 의식과 협동심을 기르는 데 중요한 역할을 한다.

### 마. 창의적 표현 능력 및 문화적 감수성 발달

- 학생들은 국가유산 큐레이팅 활동을 통해 국가유산을 새로운 시각으로 해석하고, 이를 포스터나 보고서와 같은 창의적인 결과물로 표현하게 된다. 이 과정에서 단순히 지식을 전달하는 것을 넘어, 자신들의 생각과 메시지를 시각적으로 매력 있게 구성하는 표현 능력을 발달시킬 수 있다. 또한, 다양한 국가유산에 담긴 시대의 가치와 정서를 이해함으로써 문화적 감수성과 심미적 역량이 풍부해지는 효과를 기대할 수 있다.

### 3 학습 목표 및 성취 기준

학습 목표	성취 기준
국가유산을 시대의 콘텐츠로 재해석하고, 전시 기획 프로젝트를 통해 학생 스스로 탐구·구성·표현하는 경험을 함으로써 국가유산의 의미와 가치를 입체적으로 이해할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[10한사1-02-05] 근대 이전 한국사 주제를 설정하여 탐구하고, 그 결과를 다양한 방법으로 표현한다.</li> </ul>
	<p>지식</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산이 단순한 유물이 아니라, 당대의 가치와 정서를 반영한 시대적 산물임을 설명할 수 있다.</li> <li>국가유산을 과거 - 현재 - 미래를 잇는 소통의 매개체로 이해하고, 이를 한국사 학습 속에서 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산의 유형과 분류, 탐색 방법을 알고, 국가유산청 및 관련 기관의 자료를 활용할 수 있다.</li> </ul>
	<p>과정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산 탐구를 위해 다양한 검색 방법을 활용하고, 자료의 출처와 신뢰성을 평가할 수 있다.</li> </ul> <p>기능</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>전시 기획 활동을 통해 국가유산을 주제별로 분류·조직하여 의미 있는 스토리라인을 구성할 수 있다.</li> <li>협력적 모둠 활동 속에서 역할을 분담하고, 전시 기획 보고서 및 포스터를 공동 제작할 수 있다.</li> </ul>
	<p>가치</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산에 담긴 사람들의 삶과 가치관을 이해하며, 이를 통해 역사와 문화에 대한 공감적 태도를 기른다.</li> </ul> <p>태도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산을 오늘날의 사회적·문화적 맥락에서 재해석하려는 창의적 태도를 가진다.</li> <li>전시 기획 및 공유 과정을 통해 타인의 의견을 존중하고, 공동의 결과물을 만들어가는 협력적 태도를 실천한다.</li> </ul>

### 4 평가계획

평가 내용	평가 기준	평가척도	평가 방법
전시 기획 보고서 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제와 관련된 국가유산을 체계적으로 선정하고, 사회·문화적 맥락 속 의미를 깊이 있게 해석하였다. 보고서 구조가 논리적이며, 서론 - 본론 - 결론의 전개가 명확하다. 창의적 관점이 반영되어 전시 기획안으로서의 완성도가 높다.</li> </ul>	상	평가 기준에 따른 보고서 평가 (50%)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제와 관련된 국가유산을 일정 부분 적절히 선정하였으나, 의미 해석이 다소 단편적이다. 보고서의 기본 구조는 갖추었으나, 일부 전개가 미흡하다. 창의적 요소는 있으나 구체성이 부족하다.</li> </ul>	중	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가유산 선정이 주제와 크게 관련되지 않거나 표면적 나열에 그쳤다. 보고서 전개가 불분명하고 체계적이지 못하다. 창의성 및 기획 의도가 잘 드러나지 않는다.</li> </ul>	하	
전시 포스터 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시 주제를 시각적으로 효과적으로 표현하였으며, 메시지가 명확하다. 레이아웃, 색상, 이미지 활용이 조화롭고 창의적이다. 시청각적 완성도가 높아 실제 홍보물로 활용 가능한 수준이다.</li> </ul>	상	평가 기준에 따른 포스터 평가 (30%)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시 주제를 일정 부분 표현하였으나, 메시지가 다소 모호하다. 디자인 요소가 부분적으로 부조화를 이루거나 단순하다. 완성도는 있으나 참신함이 부족하다.</li> </ul>	중	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시 주제가 드러나지 않거나 시각적 전달력이 낮다. 레이아웃 및 색상 활용에서 아쉬운 부분이 많다. 전체적으로 완성도가 낮고 홍보물로 적합하지 않다.</li> </ul>	하	

모둠별 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 내용이 보고서와 포스터를 종합적으로 반영하며 논리적이다. 발표 태도가 적극적이고 청중과의 소통이 원활하다. 모둠원 전체가 고르게 참여하였다.</li> </ul>	상	평가 기준에 따른 발표 평가 (10%)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 내용이 기본은 충실하나, 일부 핵심 요소가 부족하다. 발표 태도가 다소 소극적이거나 일방적이다. 모둠원 간 참여도에 차이가 있다.</li> </ul>	중	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 내용이 부족하고 핵심 주제를 드러내지 못했다. 발표 태도가 소극적이며 청중과의 상호작용이 없다. 일부 인원만 참여하고 나머지는 소극적이다.</li> </ul>	하	
개인별 학습 과정 및 피드백 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 활동에 성실히 참여하며 주도적으로 자료를 조사·정리하였다. 패들렛에 구체적이고 정성스러운 피드백을 남겼다. 모둠 활동 과정에서 협력적 태도를 적극적으로 보였다.</li> </ul>	상	활동 참여 및 피드백(패들렛) 평가 (10%)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 활동에 참여하였으나, 기여도가 일정 부분에 그쳤다. 패들렛 피드백이 다소 형식적이거나 간단하다. 협력적 태도는 있으나 소극적인 편이다.</li> </ul>	중	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 활동 참여가 부족하거나 기여도가 부족하다. 패들렛 피드백이 부실하거나 제출하지 않았다. 협력적 태도가 부족하며 수동적으로 참여하는 모습을 보인다.</li> </ul>	하	

## 5 수업 유의 사항

### 가. 국가유산을 ‘시대의 콘텐츠’로 인식하기

- 국가유산은 단순한 과거의 산물이 아니라, 제작 과정과 배경 속에 당대 사람들의 삶과 가치, 염원이 담긴 콘텐츠임을 학생들에게 안내한다. 예를 들어, 팔만대장경 제작에 담긴 민중의 불교 신앙과 나라를 지키려는 마음을 사례로 제시하여, 학생들이 국가유산을 인간의 이야기와 연결된 살아 있는 역사로 이해할 수 있도록 지도한다.

### 나. 다양한 박물관 전시 기획 사례를 충분히 제시하기

- 학생들이 전시 활동을 구체적으로 이해할 수 있도록 실제 박물관 전시 포스터와 안내문을 보여주고, 다양한 기획 사례를 소개한다. 이를 통해 학생들은 ‘전시는 단순 전시물이 아니라 기획 의도가 드러나는 하나의 역사 콘텐츠’라는 점을 명확히 인식할 수 있다.

### 다. 국가유산 탐색 및 조사 방법을 구체적으로 안내하기

- 단순한 검색이나 AI 의존적 탐색에 그치지 않도록, 신뢰할 수 있는 국가유산 관련 공식 사이트(예: 국가유산포털, 국립중앙박물관 등)와 탐구 방법을 안내한다. 학생들이 ‘국가유산’의 개념을 명확히 이해하고 올바른 자료를 탐색할 수 있도록 사전에 충분히 지도한다.

### 라. 깊이 있는 국가유산 탐구 안내

- 학생들이 전시를 위해 3~4개의 국가유산을 선정할 때, ‘왜 이 유산을 선택했는가?’라는 질문을 지속적으로 제기한다. 이를 통해 학생들이 국가유산을 무분별하게 나열하는 것이 아니라, 국가유산을 선택하는 기준과 주제를 주체적으로 설정하고 전시가 지니는 교육적 의미와 메시지를 이해할 수 있도록 유도한다.

#### **마. 전시 메시지 및 포스터 제작의 유의점 강조**

- 전시 기획의 최종 목표는 단순히 유산을 소개하는 것이 아니라, 그 속에 담긴 메시지를 전달하는 데 있음을 학생들에게 강조한다. 따라서 포스터 제작 과정에서도 디자인적 요소에만 치중하지 않고, 기획 의도와 전시 주제에 맞는 내용 구성을 중심으로 하되, 시각적 표현과 서술적 설명이 균형을 이루도록 지도한다.

#### **바. 작품 공유와 상호 피드백의 장 마련**

- 패들렛을 활용하여 모듈별 결과물을 게시하고, 다른 모듈의 작품에 대해 긍정적 요소와 보완점을 댓글로 작성하도록 한다. 이를 통해 학생들이 협력적 성찰 과정을 경험하고, 더 완성도 높은 전시 기획으로 발전시킬 수 있도록 유도한다.

※ 각 차시 5페이지 이내로 작성

1

제 1차시 교수 학습 지도안

<p><b>관련교과 및 학습개요</b></p>	<p>1. 관련교과: 고등학교 한국사 2. 학습개요 - 국가유산을 단순한 과거의 유물이 아닌 당대 사회의 가치와 정서를 담은 '시대의 콘텐츠'로 재해석한다. 이를 바탕으로 학생들은 국가유산의 의미를 탐색하고, 관심 있는 주제와 관련된 국가유산을 선정하여 전시 기획 활동의 기초를 마련한다.</p>	<p><b>학습 대상</b></p>	<p>국제문화콘텐츠과 2학년(6반,7반)</p>								
<p><b>학습주제</b></p>	<p>국가유산의 의미 탐색과 전시 주제 설정</p>	<p><b>해당 차시</b></p>	<p>1차시 /총 2차시</p>								
<p><b>학습목표</b></p>	<p>1. 국가유산의 의미를 '시대의 콘텐츠'라는 관점으로 재해석할 수 있다. 2. 모듈별 토의를 통해 전시 주제를 설정하고, 관련 국가유산을 선정할 수 있다. 3. 국가유산 조사 및 탐구 활동을 통해 전시 기획의 기초 자료를 수집할 수 있다.</p>										
<p><b>교수·학습 전개과정</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 981 635 1043">도입</th> <th data-bbox="635 981 1177 1043">전개</th> <th data-bbox="1177 981 1431 1043">마무리</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 1043 635 1272"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가유산에 대한 경험 나누기</li> <li>• 국가유산은 '시대의 콘텐츠'라는 생각 논의</li> <li>• 박물관 전시 기획</li> </ul> </td> <td data-bbox="635 1043 1177 1272"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정</li> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)</li> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구</li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1043 1431 1272"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘의 활동 정리</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			도입	전개	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가유산에 대한 경험 나누기</li> <li>• 국가유산은 '시대의 콘텐츠'라는 생각 논의</li> <li>• 박물관 전시 기획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정</li> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)</li> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘의 활동 정리</li> </ul>		
도입	전개	마무리									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가유산에 대한 경험 나누기</li> <li>• 국가유산은 '시대의 콘텐츠'라는 생각 논의</li> <li>• 박물관 전시 기획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정</li> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)</li> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘의 활동 정리</li> </ul>									
<p><b>학습 활동 및 학습 방법</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 1294 1177 1346">학습 활동</th> <th data-bbox="1177 1294 1431 1346">학습 방법</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 1346 1177 1496"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듈별 각자의 관심 콘텐츠 공유하기</li> <li>- 관심 콘텐츠와 국가유산을 연결하여 생각해 보고, 모듈별 '전시 주제'를 설정한다.</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1346 1431 1496"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1496 1177 1646"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '전시 주제'에 맞는 국가유산을 3~4개 선정할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>※ 학생들이 국가유산을 정확하게 검색하고 탐구할 수 있도록 '국가유산청 국가유산포털'을 활용하여 구체적으로 안내한다.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1496 1431 1646"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1646 1177 1798"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산청, 국립중앙박물관 등 포털 사이트를 활용하여 선정한 국가유산에 대해 심도 있는 조사를 진행한다.</li> <li>- 조사 항목: 명칭, 설명, 역사적 의미(시대적 메시지), 출처</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1646 1431 1798"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 모듈협동 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			학습 활동	학습 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듈별 각자의 관심 콘텐츠 공유하기</li> <li>- 관심 콘텐츠와 국가유산을 연결하여 생각해 보고, 모듈별 '전시 주제'를 설정한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '전시 주제'에 맞는 국가유산을 3~4개 선정할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>※ 학생들이 국가유산을 정확하게 검색하고 탐구할 수 있도록 '국가유산청 국가유산포털'을 활용하여 구체적으로 안내한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산청, 국립중앙박물관 등 포털 사이트를 활용하여 선정한 국가유산에 대해 심도 있는 조사를 진행한다.</li> <li>- 조사 항목: 명칭, 설명, 역사적 의미(시대적 메시지), 출처</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 모듈협동 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>
학습 활동	학습 방법										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동1: 모듈별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듈별 각자의 관심 콘텐츠 공유하기</li> <li>- 관심 콘텐츠와 국가유산을 연결하여 생각해 보고, 모듈별 '전시 주제'를 설정한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동2: 국가유산 선정(3~4개)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '전시 주제'에 맞는 국가유산을 3~4개 선정할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>※ 학생들이 국가유산을 정확하게 검색하고 탐구할 수 있도록 '국가유산청 국가유산포털'을 활용하여 구체적으로 안내한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 토의·토론 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동3: 국가유산 조사 및 탐구                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산청, 국립중앙박물관 등 포털 사이트를 활용하여 선정한 국가유산에 대해 심도 있는 조사를 진행한다.</li> <li>- 조사 항목: 명칭, 설명, 역사적 의미(시대적 메시지), 출처</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 모듈협동 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습</li> </ul>										
<p><b>교수·학습 특징</b></p>	<p>1. 국가유산을 '시대의 콘텐츠'로 재해석하는 철학적 접근 - 국가유산이 과거와 현재를 잇는 친숙한 소통의 매개체임을 안내하며 흥미 유발</p> <p>2. 학생 흥미 기반 주제 설정 활동 - 본인의 관심사를 국가유산과 연결하여 스스로 전시 주제를 설정하도록 유도</p> <p>3. 실질적이고 구체적인 국가유산 검색방법 안내 - 학생들의 "정보 리터러시" 능력을 기르며, 탐구 과정 자체가 배움이 되도록 설계</p>										

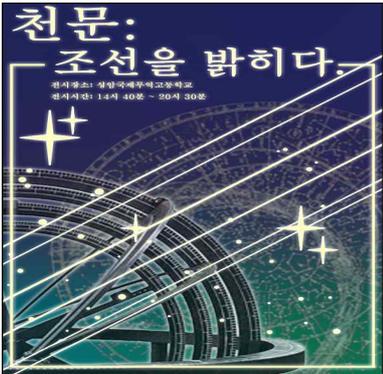
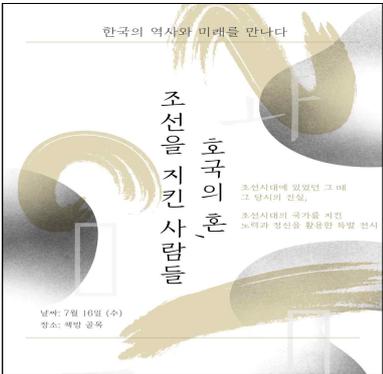
학습 단계	학습 활동	시간 (분)	자료 및 참고사항
<p style="text-align: center;"><b>도입</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>국가유산에 대한 경험 나누기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘국가유산’에 대한 인식과 경험을 자유롭게 공유</li> <li>- 발문) “여러분, 국가유산이라고 하면 무엇이 떠오르나요?” <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 국가유산의 종류(유적건조물, 기록유산, 유물, 무형유산, 자연유산, 등록문화유산 등)를 유형별로 소개한다.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● <b>국가유산은 ‘시대의 콘텐츠’라는 생각 논의</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산을 당시 사람들의 삶과 소망, 정서, 가치관이 담긴 ‘시대의 콘텐츠’로 재해석 → 국가유산 = ‘시대의 콘텐츠’</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이를 뒷받침 하는 역사적 사례 소개</li> <li>- 발문) “현대인들의 생각과 가치관이 콘텐츠에 반영되듯이, 과거인들의 생각과 가치관이 국가유산에 반영되지 않았을까?”</li> </ul>  <p>관련 역사적 사례: 직지심체요절, 팔만대장경, 조선 백자 등</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>박물관 전시 기획: 국가유산을 해석하고 재구성하여 새로운 의미를 부여하는 커뮤니케이션 활동임을 안내</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국립중앙박물관 ‘사유의 방’ 사례 소개</li> <li>- 발문) “만약 금동미륵보살반가사유상에 대한 사전적 정의로만 설명했다면..?”</li> <li>- 박물관 큐레이터의 역할과 다양한 전시 기획의 사례 소개</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산의 의미를 이해하여 ‘주제(콘텐츠)’에 맞는 전시를 기획하면서, 국가유산에 대한 의미를 더욱 깊이 이해할 수 있을을 안내한다.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15분</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 국가유산에 대한 경험 나누기: PPT(#3)</li> <li>● 국가유산은 ‘시대의 콘텐츠’라는 생각 논의: PPT(#4)</li> <li>● 박물관 전시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT(#5,6)</li> <li>- PPT(#7,8)</li> </ul> </li> <li>● 자료 사이트 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가유산청</li> <li>- 국가유산포털</li> <li>- 국립중앙박물관</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>전개</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>오늘의 수업 목표 및 활동 소개</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트</li> <li>- 활동 안내 및 모듈 구성, 활동지(전시 기획 보고서) 배부</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">10분</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오늘의 수업 목표 및 활동 소개: PPT(#9)</li> </ul>

학습 단계	학습 활동	시간 (분)	자료 및 참고사항
	<div data-bbox="316 280 1077 600" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="295 609 970 645"><b>[활동1] 모둠별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정</b></p> <ul data-bbox="311 645 1098 1034" style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 각자의 관심 콘텐츠 공유하기</li> <li>- 관심 콘텐츠와 국가유산을 연결하여 생각해 보고, 모둠별 '전시 주제'를 설정한다.</li> <li>ex) 관심 분야(음악): 종묘제례악, 판소리, 아리랑 등</li> <li>ex) 관심 분야(패션): 왕실 장신구, 금관, 비녀 등</li> <li>ex) 관심 분야(사진/영상): 옛 풍경 화첩, 기록화 등</li> <li>ex) 관심 분야(음식): 김치, 한과, 궁중 음식 등</li> <li>ex) 관심 분야(전쟁/무기): 활, 검, 갑옷 등..</li> </ul> <p data-bbox="327 967 1098 1034">※가급적 전시 주제는 학생의 관심사와 삶의 경험을 반영하도록 지도한다.</p> <div data-bbox="316 1048 1077 1332" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="327 1344 678 1377">*소그룹 토의, 아이디어 맵핑</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별 관심 콘텐츠 공유 및 전시 주제 설정: PPT(#10)</li> <li>• 오늘의 수업 목표 및 활동 소개: 활동지 (전시 기획 보고서)</li> <li>• 준비물: 디벗 (아이패드)</li> <li>• 패들렛 (국가유산 검색 포털 LIST) <ul style="list-style-type: none"> <li>-국가유산청</li> <li>-어린이/청소년 국가유산청</li> <li>-한국사데이터베이스</li> <li>-우리역사넷</li> </ul> </li> </ul>
	<p data-bbox="295 1400 678 1433"><b>[활동2] 국가유산 선정(3~4개)</b></p> <ul data-bbox="311 1433 1098 1713" style="list-style-type: none"> <li>- '전시 주제'에 맞는 국가유산을 3~4개 선정할 수 있도록 한다.</li> <li>- 발문) “왜 하필 이 국가유산을 선정했나요? 선정한 국가유산이 갖고 있는 특별한 역사적 특징이 있나요?”</li> </ul> <p data-bbox="327 1556 1098 1624">※ 학생들이 국가유산을 정확하게 검색하고 탐구할 수 있도록 '국가유산청 국가유산포털'을 활용하여 구체적으로 안내한다.</p> <p data-bbox="327 1635 1098 1702">※모둠 활동에서 소극적 학생이 배제되지 않도록 교사가 참여를 독려한다.</p> <div data-bbox="316 1720 1077 1989" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="327 2004 1077 2038">*국가유산 검색(종목별 검색, 지역별 검색, 유형분류 등) 안내</p>	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가유산 선정: PPT(#11)</li> <li>• 준비물: 디벗 (아이패드)</li> <li>• 자료 사이트 <ul style="list-style-type: none"> <li>-국가유산청</li> <li>-국가유산포털</li> <li>-국립중앙박물관</li> </ul> </li> </ul>



<b>관련교과 및 학습개요</b>	1. 관련교과: 고등학교 한국사 2. 학습개요 - 1차시에서 탐색한 국가유산과 전시 주제를 바탕으로, 전시 기획 보고서와 포스터를 완성한다. 이후 모듈별 발표와 피드백을 통해 국가유산 전시 기획안을 공유하고 성찰한다.	<b>학습 대상</b>	국제문화콘텐츠과 2학년(6반,7반)								
<b>학습주제</b>	전시 기획 보고서 및 포스터 완성, 모듈 발표 및 피드백	<b>해당 차시</b>	<b>2차시 /총 2차시</b>								
<b>학습목표</b>	1. 전시 기획 보고서와 포스터를 체계적으로 작성하고 제작할 수 있다. 2. 모듈별 발표를 통해 전시 의도를 명확히 전달하고, 피드백을 수용할 수 있다. 3. 국가유산을 재해석하여, 국가유산이 갖는 의미를 다양하게 도출할 수 있다.										
<b>교수·학습 전개과정</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 703 635 768">도입</th> <th data-bbox="635 703 1177 768">전개</th> <th data-bbox="1177 703 1431 768">마무리</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 768 635 929"> <ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 활동 환기 및 2차시 활동 안내</li> <li>‘전시 기획’ 예시 안내(PPT)</li> </ul> </td> <td data-bbox="635 768 1177 929"> <ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기</li> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시</li> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백</li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 768 1431 929"> <ul style="list-style-type: none"> <li>오늘의 활동 정리</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			도입	전개	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 활동 환기 및 2차시 활동 안내</li> <li>‘전시 기획’ 예시 안내(PPT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기</li> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시</li> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘의 활동 정리</li> </ul>		
도입	전개	마무리									
<ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 활동 환기 및 2차시 활동 안내</li> <li>‘전시 기획’ 예시 안내(PPT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기</li> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시</li> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘의 활동 정리</li> </ul>									
<b>학습 활동 및 학습 방법</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 943 1177 992">학습 활동</th> <th data-bbox="1177 943 1431 992">학습 방법</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 992 1177 1189"> <ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 ‘큐레이터’가 되어 직접 전시회를 기획한다는 마음가짐으로 활동에 임한다.</li> <li>※학생들이 보고서를 작성할 때 형식적 완성도보다 주제와 메시지의 명확성을 우선 평가한다.</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 992 1431 1189"> <input type="checkbox"/> 토의·토론 학습  <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습  <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1189 1177 1420"> <ul style="list-style-type: none"> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시               <ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 과제로 구상해 놓은 포스터 초안을 바탕으로, 미리캔버스 및 캔바를 활용하여 홍보 포스터를 완성한다. 완성된 기획안과 포스터를 패들렛에 게시하여 다른 모듈원들과 공유한다.</li> <li>※포스터 제작 시, 창의성을 존중하되 전시 의도와 시각적 전달의 균형을 강조한다.</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1189 1431 1420"> <input checked="" type="checkbox"/> 제작 및 실습  <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습  <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1420 1177 1615"> <ul style="list-style-type: none"> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백               <ul style="list-style-type: none"> <li>발표를 들은 후, 다른 모듈의 전시에 대해 ‘좋았던 점’, ‘보완할 점’ 등에 대해 건설적인 피드백을 주고받는다.</li> <li>‘학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트’ 활동에 대한 소감을 나누고, 국가유산의 의미를 되짚어 본다.</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1177 1420 1431 1615"> <input checked="" type="checkbox"/> 발표 및 피드백  <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습  <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습         </td> </tr> </tbody> </table>			학습 활동	학습 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 ‘큐레이터’가 되어 직접 전시회를 기획한다는 마음가짐으로 활동에 임한다.</li> <li>※학생들이 보고서를 작성할 때 형식적 완성도보다 주제와 메시지의 명확성을 우선 평가한다.</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/> 토의·토론 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시               <ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 과제로 구상해 놓은 포스터 초안을 바탕으로, 미리캔버스 및 캔바를 활용하여 홍보 포스터를 완성한다. 완성된 기획안과 포스터를 패들렛에 게시하여 다른 모듈원들과 공유한다.</li> <li>※포스터 제작 시, 창의성을 존중하되 전시 의도와 시각적 전달의 균형을 강조한다.</li> </ul> </li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 제작 및 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백               <ul style="list-style-type: none"> <li>발표를 들은 후, 다른 모듈의 전시에 대해 ‘좋았던 점’, ‘보완할 점’ 등에 대해 건설적인 피드백을 주고받는다.</li> <li>‘학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트’ 활동에 대한 소감을 나누고, 국가유산의 의미를 되짚어 본다.</li> </ul> </li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 및 피드백 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습
학습 활동	학습 방법										
<ul style="list-style-type: none"> <li>활동1: ‘전시 기획 보고서’ 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 ‘큐레이터’가 되어 직접 전시회를 기획한다는 마음가짐으로 활동에 임한다.</li> <li>※학생들이 보고서를 작성할 때 형식적 완성도보다 주제와 메시지의 명확성을 우선 평가한다.</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/> 토의·토론 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습										
<ul style="list-style-type: none"> <li>활동2: 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시               <ul style="list-style-type: none"> <li>1차시 과제로 구상해 놓은 포스터 초안을 바탕으로, 미리캔버스 및 캔바를 활용하여 홍보 포스터를 완성한다. 완성된 기획안과 포스터를 패들렛에 게시하여 다른 모듈원들과 공유한다.</li> <li>※포스터 제작 시, 창의성을 존중하되 전시 의도와 시각적 전달의 균형을 강조한다.</li> </ul> </li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 제작 및 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습										
<ul style="list-style-type: none"> <li>활동3: 모듈별 발표 및 피드백               <ul style="list-style-type: none"> <li>발표를 들은 후, 다른 모듈의 전시에 대해 ‘좋았던 점’, ‘보완할 점’ 등에 대해 건설적인 피드백을 주고받는다.</li> <li>‘학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트’ 활동에 대한 소감을 나누고, 국가유산의 의미를 되짚어 본다.</li> </ul> </li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 발표 및 피드백 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 구성주의 학습										
<b>교수·학습 특징</b>	1. <b>학생 관심사를 반영한 국가유산 기획 경험</b> - 구성주의 학습에 기반하여 학생이 스스로 전시를 조직하고 메시지를 구성함으로써, 능동적이고 주도적인 역사 학습 경험을 가질 수 있도록 설계 2. <b>‘박물관 큐레이터’ 라는 직업의 간접 체험 제공</b> - 단순한 조사와 발표를 넘어, 실제 전시 기획자가 겪는 과정(주제 선정 → 자료 수집 → 메시지 구성 → 시각적 표현)을 경험할 수 있도록 기획 ex) “내가 박물관 전시 기획자가 된다면 관람객들에게 어떤 메시지를 전할까?” 3. <b>패들렛 기반 공유와 상호 피드백 구조화</b> - 각 모듈의 결과물을 온라인으로 공유하고, 다른 모듈의 기획안과 포스터에 대해 구체적인 피드백을 주고받을 수 있도록 지원 - 협력적 성찰 과정을 통해 서로 보완하고 발전시키는 학습 공동체적 경험 제공										



학습 단계	학습 활동	시간 (분)	자료 및 참고사항
	<p>[활동2] 전시 포스터 제작 및 패들렛 게시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차시 과제로 구상해 놓은 포스터 초안을 바탕으로, 미리캔버스 및 캔바를 활용하여 홍보 포스터를 완성한다.</li> <li>- 완성된 기획안과 포스터를 패들렛에 게시하여 다른 모둠원들과 공유한다.</li> </ul> <p>※포스터 제작 시, 창의성을 존중하되 전시 의도와 시각적 전달의 균형을 강조한다.</p> <div data-bbox="300 584 683 1032">  <p>삶의 소소한 웃음, 작은 백성들의 연희</p> </div> <div data-bbox="715 584 1098 1032">  <p>시간의 푸른파도, 고려청자</p> </div> <div data-bbox="300 1066 683 1473">  <p>천문, 조선을 밝히다</p> </div> <div data-bbox="715 1066 1098 1473">  <p>왜구에 맞선 조선</p> </div> <div data-bbox="300 1507 683 1955">  <p>호국의 혼, 조선을 지킨 사람들</p> </div> <div data-bbox="715 1507 1098 1955">  <p>반짝반짝 금 꾸미기</p> </div>	10분	<ul style="list-style-type: none"> <li>•오늘의 수업 목표 및 활동 소개: PPT(#9)</li> <li>•준비물: 디벗 (아이패드)</li> <li>•활용 사이트 -미리캔버스 -캔바 -포토샵 등</li> <li>•패들렛</li> </ul>

학습 단계	학습 활동	시간 (분)	자료 및 참고사항
-------	-------	--------	-----------



무용으로 전하는  
치유와 평화 이야기



역사를 품은 소리,  
한국 악기의 발자취



**[활동3] 모둠별 발표 및 피드백**

- 패들렛에 게시한 자료를 활용하여 모둠별 '전시 기획안'을 발표한다. 발표 전에 유의 사항을 안내한다.
- 발표 시간을 준수하고, 다음의 발표 기준을 반드시 포함할 것을 안내한다.
  - \* 국가유산 선택 이유, 전시 주제 및 메시지, 기획 과정에서 고민한 점
- 모둠별 역할 분담한 내용을 안내하고, 간략한 소감을 발표한다.
- 발표 중에 적절한 피드백을 진행한다.
  - \* 시간 관리: 발표가 길어지면 신호(벨, 손짓 등)를 주어 발표가 산만해지지 않도록 지도한다.
  - \* 청중 태도 관리: 다른 모둠 학생들이 경청하고, 발표 후 질문·피드백에 성실히 참여하도록 독려한다.
  - \* 내용 보완 유도: 학생 발표가 모호할 경우 핵심을 묻는 짧은 질문(예: "전시 메시지를 한 줄로 정리해 본다면?")을 던져 발표를 구체화시킨다.

15분

- 빔(스크린)
- 패들렛

학습 단계	학습 활동	시간 (분)	자료 및 참고사항
-------	-------	--------	-----------



모둠별 발표 활동

● **오늘의 활동 정리**

- 발표를 들은 후, 다른 모둠의 전시에 대해 ‘좋았던 점’, ‘보완할 점’ 등에 대해 건설적인 피드백을 주고받는다.
- 이후 패들렛에 개인의 피드백을 정리하여 댓글로 작성한다.

**마무리**

5분

학생들이 서로 작성해 준 피드백 모음

- ‘학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트’ 활동에 대한 소감을 나누고, 국가유산의 의미를 되짚어 본다.

- 패들렛 - 모둠별 전시 기획서 업로드
- 과제 - 패들렛에 개인별 피드백 업로드

- 강선주. (2022). 디지털 시대, 역사 박물관 교육(1판). 한울엠플러스
- 김민정, 이미미, 백은진, 김성자. (2022). 역사교육 첫걸음 배움에서 가르침으로(1판). 책과함께
- 김한중. (2017). 10대에게 권하는 역사(1판). 글담출판사
- 김한중. (2024). 역사적 상상과 역사교육(1판). 책과함께
- 송호정, 이병희, 김한중, 이용기. (2022). 아틀라스 한국사(2판). 사계절출판사
- 아르놀트 하우스. (2016). 문학과 예술의 사회사(2판). 창비
- 이광표. (2024). 재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 1(1판). 더숲
- 이광표. (2024). 재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 2(1판). 더숲
- 한국역사연구회. (2022). 시민의 한국사 2 근현대편(1판). 돌베개
- 한철호, 강승호, 권나리, 김기승, 박지숙, 임선일, 조왕호, 조용래. (2020). 고등학교 한국사. 미래엔