

2025년 국가유산교육 수업안(고등학교)



우리가 만나는 시대의 콘텐츠, 국가유산

- 학생 중심의 국가유산 큐레이팅 프로젝트 -



수업 안내

1차시

1. 국가유산 = 시대(역사)의 콘텐츠

- 국가유산은 시대적 맥락 속에서 탄생한 콘텐츠
- 콘텐츠로 읽는 국가 유산 사례

2. 관심 콘텐츠와 국가유산 탐색

- 박물관 큐레이터와 전시 기획 이해
- 관심 분야 설정 및 관련 국가 유산 탐색
(국가유산 탐구 보고서 작성하기)

2차시

1. 학생 중심의 큐레이팅 프로젝트

- 모듈별 전시 기획서 작성(메시지)
- 전시 홍보 포스터 제작

2. 모듈별 발표 및 공유(패들렛)

- 모듈별 전시 기획서 및 포스터 발표 및 공유
- 국가유산의 의미

1차시

1. 국가유산 = 시대(역사)의 콘텐츠

- 국가유산은 시대적 맥락 속에서 탄생한 콘텐츠
- 콘텐츠로 읽는 국가 유산 사례

2. 관심 콘텐츠와 국가유산 탐색

- 박물관 큐레이터와 전시 기획 이해
- 관심 분야 설정 및 관련 국가 유산 탐색
(국가유산 탐구 보고서 작성하기)



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

국가유산이란?

인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 우리나라의 소중한 유산을 말합니다.

국가유산 종류

지정권자별 / 유형별	문화유산	자연유산	무형유산
국가	국보, 보물, 국가민속문화유산, 사적	천연기념물, 명승	국가무형유산
시·도	시도유형문화유산 시도민속문화유산 시도기념물 시도문화유산자료	시도자연유산 시도자연유산자료	시도무형유산

등록권자별 / 유형별	문화유산	자연유산	무형유산
국가	국가등록문화유산	-	-
시·도	시도등록문화유산	-	-

국가유산청 국가유산포털(<https://www.heritage.go.kr/>)



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

국가유산과 콘텐츠

국가유산 = '과거의 콘텐츠'

시대적 맥락 속에서 탄생한 콘텐츠

국가유산에는 OO가 담겨있다?!

당시 사람들의 생각, 삶, 감정, 메시지...

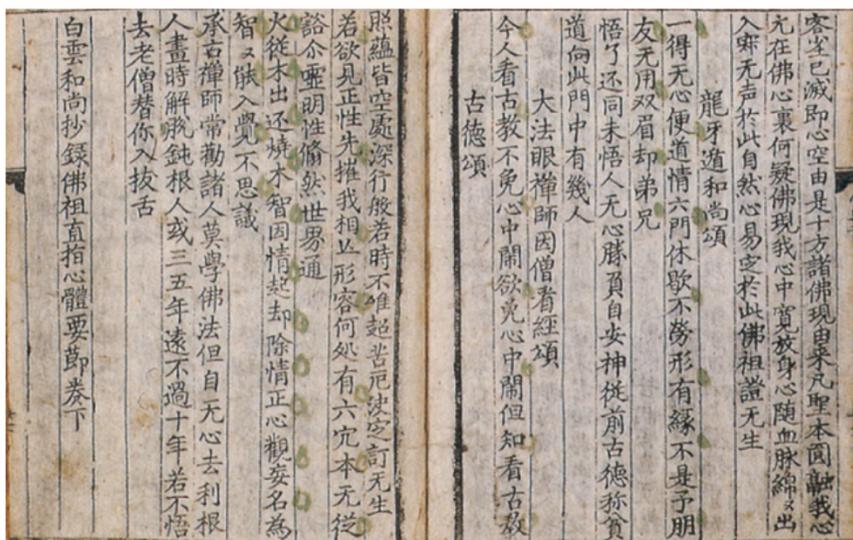




2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

'콘텐츠'로 바라본 국가유산

현대인들의 생각과 가치관이 콘텐츠에 반영되듯이, 과거인들의 생각과 가치관이 국가유산에 반영되지 않았을까?



직지심체요절

고려 후기, 불교가 지배적인 이념이었고, 책을 통한 교화가 중요시됨

의미: 세계 최초의 금속활자 인쇄 기술은 불경 보급과 종교적 이상 구현의 도구였음



팔만대장경

몽골의 침략을 막기 위한 염원

대장경은 불교를 믿는 사람들에게 불상처럼 신앙의 대상이 됨.

대장경을 만들고 모시는 것만으로도 부처님의 공덕을 입을 수 있다고 생각함



조선 백자

고려청자는 불교적 화려함이 담긴 귀족적 도자기인 반면,

조선백자는 유교적 사상과 절제된 미(美)가 담긴 소박한 도자기



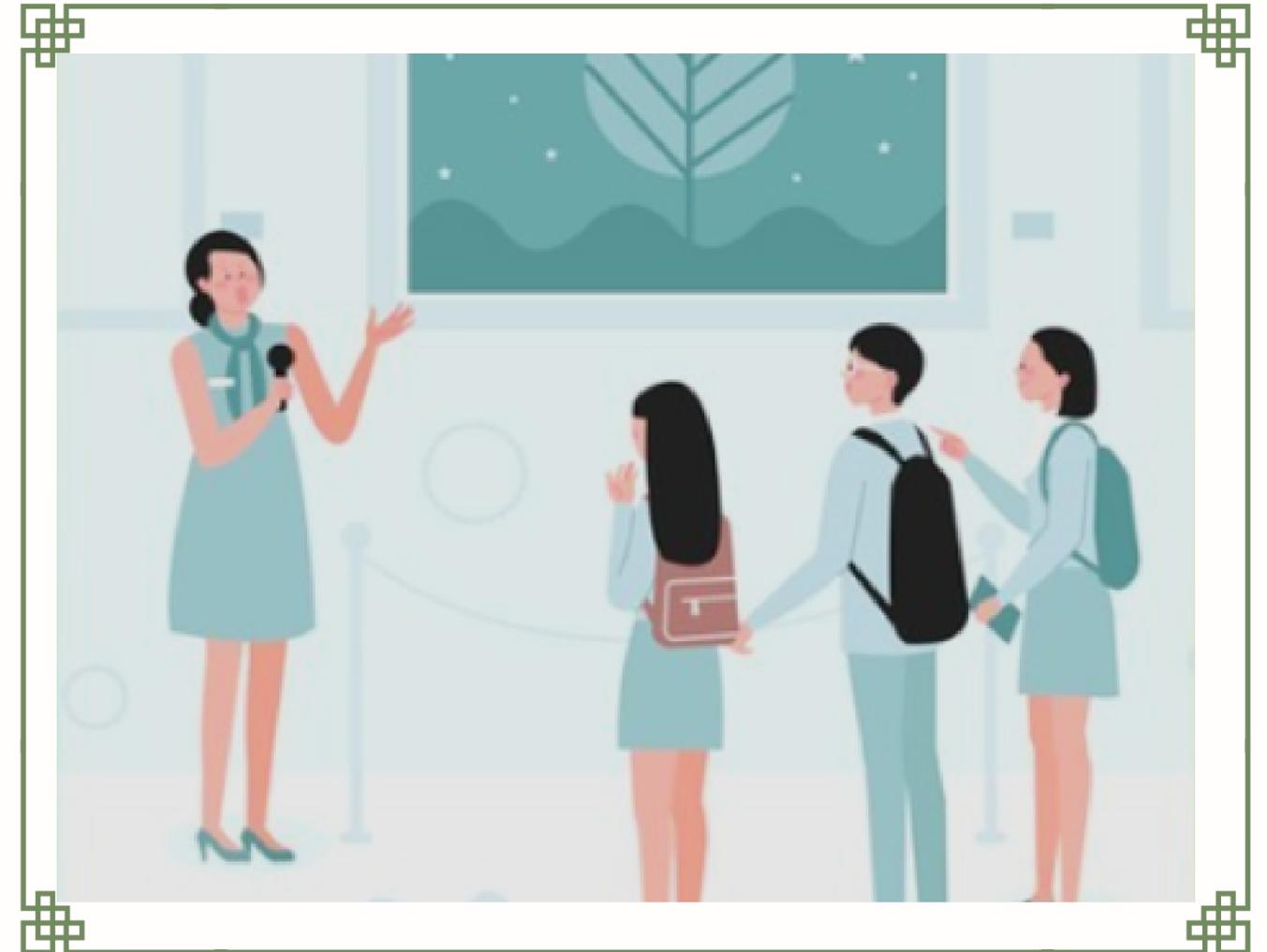
2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

박물관 큐레이터

큐레이터 / 전시 기획

박물관이나 미술관 등에서 전시물의 수집과 관리 및 연구, 전시 기획 등 종합적인 업무를 담당하는 직업

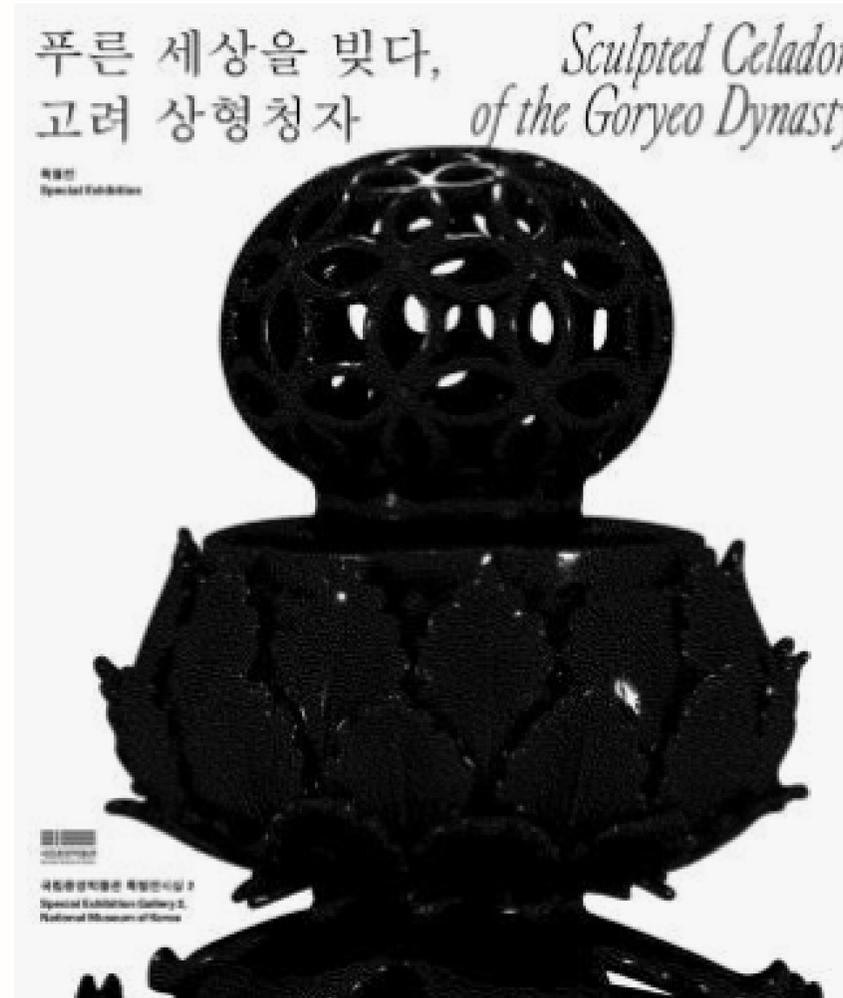
'국가유산'의 의미를 이해하여
'주제'에 맞는 전시 기획 구성
-> 메시지 전달





2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

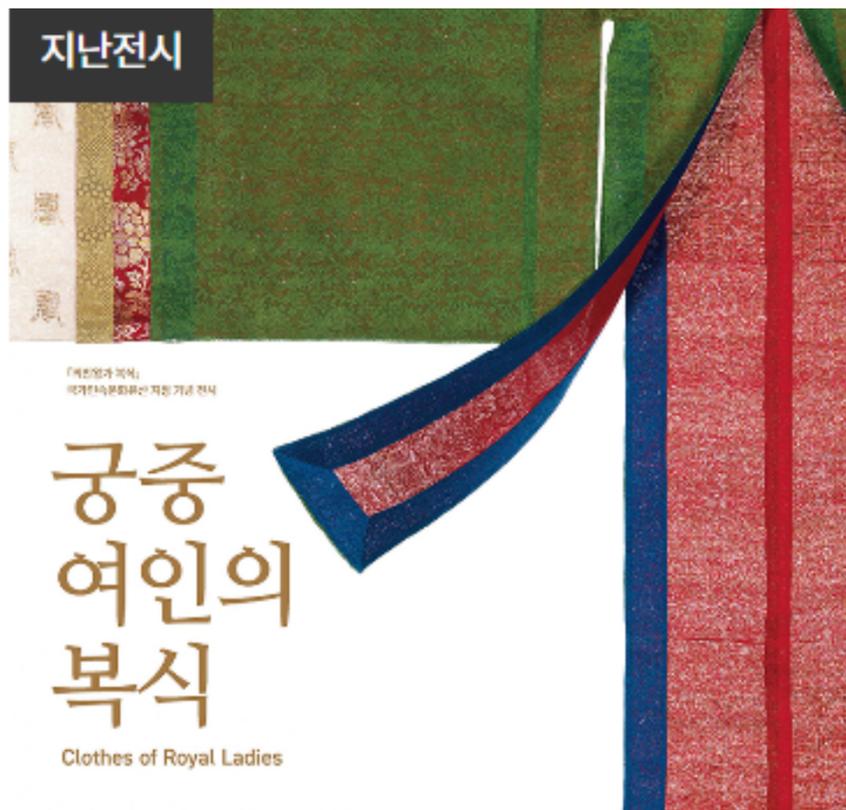
다양한 전시 기획 사례(1)





2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

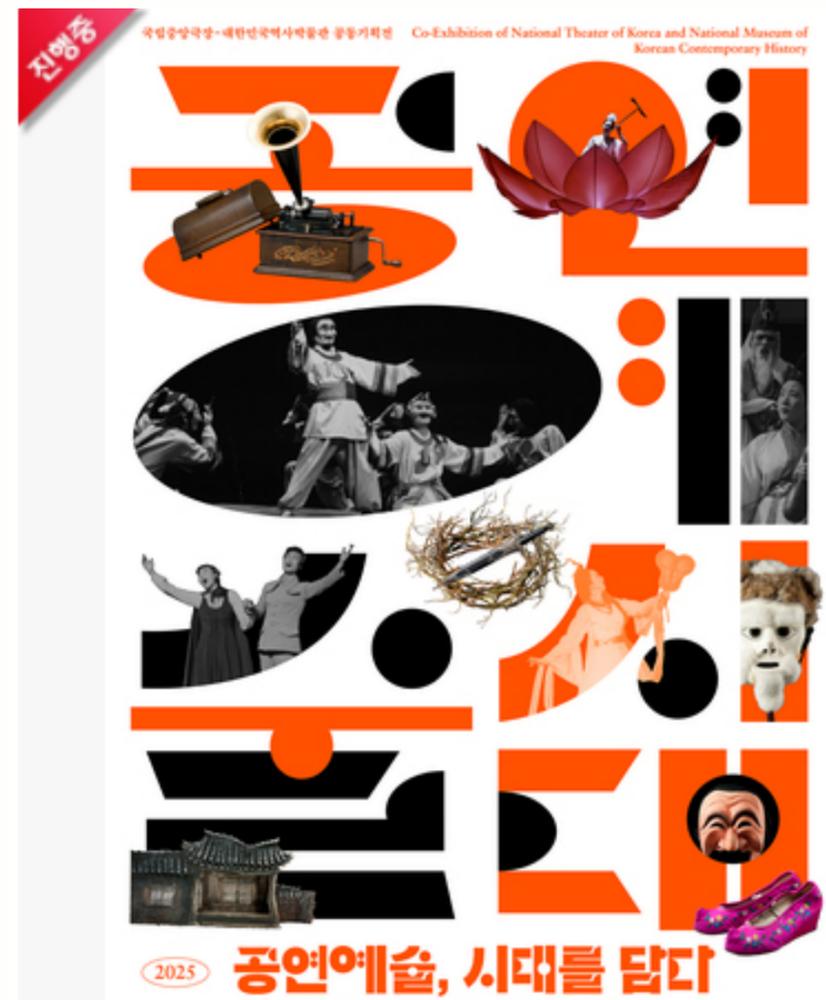
다양한 전시 기획 사례(2)



궁중 여인의 복식



궁중음식, 공경과 나눔의 밥상





2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

학생 중심의 역사 큐레이팅 프로젝트

1. 관심 역사 콘텐츠 및 시대 설정

- 1) 관심사-역사 연계, 역사 콘텐츠 설정
- 2) 선사/삼국/신라&발해/고려/조선/
대한제국/일제강점기

3. 전시 기획서 및 포스터 제작

- 1) 전시 주제, 주제 선정 이유, 관련 국
가유산 선정(4개), 전하고 싶은 메시지
- 2) 포스터 제작



2. 국가유산 선정하기(3~4개)

- 1) 국가유산포털 - 국가유산 검색
- 2) 국가유산에 담긴 시대적 의미 탐구
- 3) '전시 콘셉트' 및 '전시 메시지' 설정

4. 발표 및 공유(패들렛)



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

1. 관심 역사 콘텐츠(주제) 설정하기

모듬별 토의 활동 (피드백)

관련 국가유산 선정

ex) 관심 분야(음악)
종묘제례악, 판소리, 아리랑

ex) 관심 분야(패션)
왕실 장신구, 금관, 비녀, 의복

ex) 관심 분야(그림)
풍경 화첩, 기록화, 민화

ex) 관심 분야(전쟁)
활, 검, 갑옷, 투구

ex) 관심 분야(음식)
김치, 한과, 궁중 음식



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

2. 국가유산 선정하기 (feat. 검색 방법 안내)

국가유산 검색

- 국가유산 검색
- 국가유산 종목별 검색
- 우리지역 국가유산
- 유형분류**
- 국가유산 안내판 검색
- 기록유산 원문
- 간행물
- 국가유산 지식이음
- 무형유산 디지털아카이브
- 국가유산채널
- 박물관 소장품
- 국가유산 정보의견방

유형분류

유적건조물	유물	기록유산	무형유산
주거생활 <ul style="list-style-type: none"> - 주거지 - 주거건축 - 조경건축 - 근대주거 	정치국방 <ul style="list-style-type: none"> - 궁궐.관아 - 성 - 전적지 - 근대정치국방 	교통.통신 <ul style="list-style-type: none"> - 교통 - 통신 - 근대교통.통신시설 	유물분포지, 유적산포지 <ul style="list-style-type: none"> - 육상유물산포지 - 수중유물 - 유적분포지
	무덤 <ul style="list-style-type: none"> - 무덤 - 왕실무덤 - 근대무덤 	산업생산 <ul style="list-style-type: none"> - 농업 - 어업.염업 - 제조업 - 요업 - 광업 - 근대산업생산 	

국가유산 검색

- 국가유산 검색
- 국가유산 종목별 검색
- 우리지역 국가유산**
- 유형분류
- 국가유산 안내판 검색
- 기록유산 원문
- 간행물
- 국가유산 지식이음
- 무형유산 디지털아카이브
- 국가유산채널
- 박물관 소장품
- 국가유산 정보의견방
- 국가유산 정책 Q&A
- 용어사전

우리지역 국가유산

지도에서 각 지역을 누르면 지역별 국가유산을 검색할 수 있습니다. 또한, 주소검색에서 지역을 선택한 후 검색버튼을 누르면 지역별 국가유산을 검색할 수 있습니다(단, 북한지역은 검색 대상에서 제외됩니다.)

* 특정불가 지역: 하나의 지역에 한정되지 않고, 두 곳 이상의 지역에 걸쳐 분포하거나 활동이 이루어지는 유형(무형유산, 사적, 명승, 천연기념물 등)

주소검색

도시선택

전체

지역선택

전체

Q 검색

이북5도 무형유산

- 황해도
- 평안남도
- 평안북도
- 함경남도
- 함경북도

국가유산 검색 / 국가유산 종목별 검색 / 우리지역 국가유산 / 유형분류



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

3. '국가유산 탐구 보고서' 작성하기

[작성 요소]

1. 국가유산 명칭
2. 국가유산 설명
3. 역사적 의미(시대적 메시지)
4. 출처

명칭①	
설명	
역사적 의미 (시대적 메시지)	
출처	

모둠별로 3~4개의 국가유산을 선정하여 조사 내용을 작성한다.



2025년 국가유산교육 수업안(1차시)

4. 마무리 및 2차시 예고

모듬별 선정한
전시 주제/국가유산 공유(feat. 패들렛)

과제) '전시 포스터' 초안 제작해 오기

2차시

1. 학생 중심의 큐레이팅 프로젝트

- **모듬별 전시 기획서** 작성(메시지)
- 전시 홍보 포스터 제작

2. 모듬별 발표 및 공유(패들렛)

- 모듬별 전시 기획서 및 **포스터 발표 및 공유**
- 국가유산의 의미



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

1. '전시 기획 보고서' 완성하기

1. 모둠별 관심 주제(콘텐츠)

2. 전시 주제(한 줄 제목) ✖

ex) 대한제국의 꿈, 흔적을 남기다

ex) 몸으로 이어온 기억, 무형유산 전통 춤

3. 해당 전시 주제를 정한 이유

4. 관련 국가유산 선정 및 조사

5. 전시를 통해 전하고 싶은 메시지 ✖

6. 느낀점

- 국가유산은 _____다./이다.

- 활동 감상문

① 관심 분야(콘텐츠)

② 전시 주제(한 줄 제목)

③ 주제를 정한 이유

⑤ 전시를 통해 전하고 싶은 메시지★

⑥ 느낀점

국가유산은 _____다./이다.



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

'전시 기획 보고서' 예시(1)

전시 제목: “미니멀리즘의 세계, 심플의 미학”

콘텐츠: 백자 달항아리, 백자 청화매죽문 항아리, 백자 철화난초문 항아리 등

메시지: “백자의 단순함은 성리학에서 추구했던 검소함과 소박함을 보여준다”

전시 제목: 비취색에 담긴 이상_고려 청자의 우아함

콘텐츠: 청자 상감 운학문 매병, 청자 철화 포류수금문 항아리, 청자 참외모양 병

메시지: 고려 청자는 단순한 그릇이 아니라, 고려인의 이상적 세계관과 미의식, 정교한 기술이 담긴 하나의 예술 콘텐츠다.



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

'전시 기획 보고서' 예시(2)

전시 제목: 대한제국의 꿈, 흔적을 남기다.

콘텐츠: 환구단, 대한제국 국새, 대한제국 애국가, 덕수궁 등

메시지: “‘잊혀진 제국’이 아니라, ‘시도된 제국’의 흔적을 따라가며 당시 사람들의 열망과 의지를 되살리는 전시”

전시 제목: 몸으로 이어온 기억 - 무형유산, 전통 춤

콘텐츠: 승무, 처용무, 살풀이 춤 등등

메시지: 전통춤은 단지 ‘보여주기 위한 동작’이 아니라, 시대의 언어이자 감정의 저장소이다.

춤은 권력을 표현하기도 하고, 신에게 기도하는 도구이기도 하며, 슬픔을 씻는 치유의 방식이다.



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

2. '전시 포스터' 완성하기

'전시 포스터' 제작

활용) 미리캔버스, 캔바 등 디지털 학습 도구 활용

안내) 전시 주제(한 줄 제목)를 반영하고, 전시 의도와 시각적 전달의 균형을 강조



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

2. '전시 포스터' 완성하기(예시)



삶의 소소한 웃음,
작은 백성들의 연희



시간의 푸른 파도,
고려 청자



역사를 품은 소리,
한국 악기의 발자취



반짝반짝
금 꾸미기



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

3. '전시 포스터' 공유 및 발표

'전시 포스터 공유'(feat. 패들렛)

'전시 기획' 모둠별 발표



2025년 국가유산교육 수업안(2차시)

4. 국가유산 큐레이팅 프로젝트 피드백

피드백 (feat. 패들렛 댓글 작성)

다른 모둠 전시에 대해 건설적인 피드백(좋았던 점, 보완하면 좋을 점 등)을 제공할 수 있도록 안내

 고생 많았습니다:)
국가유산을 아끼고 사랑합시다♥

